



ที่ สน ๐๐๑๙.๓/๑๘๖๗๔

ศาลากลางจังหวัดสกลนคร
ถนนศูนย์ราชการ สน ๔๗๐๐๐

๒

ตุลาคม ๒๕๖๔

เรื่อง ขอชักชวนความเข้าใจการนำผ้าบาติกลายพระราชทาน ๓ ลาย ได้แก่ ๑. ชื่อลาย “ปาเต๊ะร่วมใจเกิดให้เจ้าหญิง”
๒. ชื่อลาย “ห้องทะเลไทย” และ ๓. ชื่อลาย “ป่าแดนใต้” ไปเป็นต้นแบบ และพัฒนาต่อยอด

เรียน นายอำเภอ ทุกอำเภอ

อ้างถึง หนังสือจังหวัดสกลนคร ที่ สน ๐๐๑๙.๓/๑๕๓๓๓ ลงวันที่ ๒๐ สิงหาคม ๒๕๖๔

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. สำเนาหนังสือแสดงการแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์	จำนวน ๑ ชุด
๒. บัญชีจัดสรรผ้าบาติกลายพระราชทาน	จำนวน ๑ ฉบับ
๓. แบบรายงานการรับมอบผ้าบาติกลายพระราชทาน	จำนวน ๑ ฉบับ

ตามหนังสือที่อ้างถึง จังหวัดแจ้งให้อำเภอรับชมพิธีมอบแบบผ้าบาติกลายพระราชทาน ของกรมการพัฒนาชุมชนและร่วมชมนิทรรศการ สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรีนารีรัตนราชกัญญา โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่พระอัจฉริยภาพของสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรีนารีรัตนราชกัญญา ด้านการออกแบบ เครื่องแต่งกาย และการอนุรักษ์ศิลปหัตถกรรมจากภูมิปัญญาพื้นถิ่นของไทย เมื่อวันที่อังคารที่ ๕ สิงหาคม ๒๕๖๔ ณ ห้องประชุม ๓๐๐๓ ชั้น ๓ กรมการพัฒนาชุมชน ในการประชาสัมพันธ์ ผ้าบาติกลายพระราชทานเป็นต้นแบบและพัฒนาต่อยอดเพื่อเพิ่มมูลค่าให้กับผลิตภัณฑ์ผ้าพื้นถิ่น และจังหวัด ได้จัดพิธีมอบแบบผ้าบาติกลายพระราชทานให้พัฒนาการอำเภอทุกอำเภอ เมื่อวันที่พุธที่ ๖ ตุลาคม ๒๕๖๔ ณ ห้องเสารังสี ชั้น ๒ ศาลากลางจังหวัดสกลนคร (หลังเก่า) นั้น

ในการนี้ จังหวัดได้รับแจ้งจากกรมการพัฒนาชุมชนว่าได้รับพระกรุณาธิคุณจากสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรีนารีรัตนราชกัญญา โอนลิขสิทธิ์ลายผ้าบาติก ๓ ลาย ได้แก่ ๑. ชื่อลาย “ปาเต๊ะร่วมใจเกิดให้เจ้าหญิง” ๒. ชื่อลาย “ห้องทะเลไทย” และ ๓. ชื่อลาย “ป่าแดนใต้” และพระราชทานพระอนุญาต ให้กรมการพัฒนาชุมชน จดลิขสิทธิ์ที่กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์ เป็นที่เรียบร้อยแล้ว รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๑ ทั้งนี้ จังหวัดขอให้อำเภอมอบหมายสำนักงานพัฒนาชุมชนอำเภอ ดำเนินการดังนี้

๑. มอบลายผ้าบาติกลายพระราชทานตามบัญชีที่จังหวัดจัดสรรให้อำเภอเพื่อส่งมอบ ให้กลุ่มผลิตผ้าบาติก ผ้าปาเต๊ะ และกลุ่มทอผ้า รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๒ และรายงานให้จังหวัดทราบ ภายในวันที่ ๒๕ ตุลาคม ๒๕๖๔ รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๓

๒. ชักชวนทำความเข้าใจให้กับกลุ่มผู้ผลิต ผู้ประกอบการ OTOP ในการนำผ้าบาติก ลายพระราชทาน ๓ ลายไปเป็นต้นแบบ และพัฒนาต่อยอดเพื่อเพิ่มมูลค่าให้กับผลิตภัณฑ์ผ้าพื้นถิ่น โดยให้นำไปใช้ได้กับเทคนิคการทำมือ (Handmade) เท่านั้น เช่น ผ้าทอ ผ้าปักมือ ผ้าบาติก ผ้าผัดย้อม

/หรือผ้าพิมพ์ลาย...

“อยู่สกล รักสกล ทำเพื่อสกลนคร”